

SCHÖNER WOHNEN

EUROPAS GRÖSSTES WOHNMAGAZIN



AUSGABE
SCHWEIZ

ÜBERRASCHEND
FARBMÜTIGE
IDEEN FÜRS
MINI-APARTMENT

HOLZHÜTTE
IM SCHNEE
*Winterromantik
auf die modern-
norwegische Art*

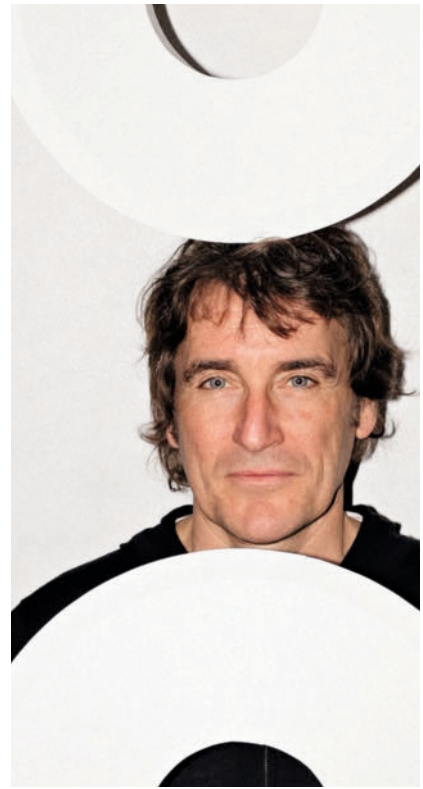
UMGEBAUT
EIN STADT-
HAUS BEKOMMT
COUNTRY-FLAIR

ZEIT FÜRS WESENTLICHE

Wie man zu Hause Ordnung und Klarheit schafft

«Das indirekte Licht sorgt dafür, dass sich die Leuchte im eigenen Licht selbst inszeniert»

JÖRG BONER



SO FEIN WIE PAPIER

Jörg Boner gestaltet seit 12 Jahren Leuchten für den Glarner Hersteller Schätti. In der neuen Kollektion «Glarona» nutzt der Zürcher Designer die Metallverarbeitungskompetenz des Familienbetriebs für einen raffinierten Materialvergleich. «Weiss pulverbeschichtetes Aluminiumblech und weisses Papier sind sich visuell sehr nahe. Die Flächen beider Materialien reflektieren auf eine fast schon ideale Art und Weise auf-treffendes Licht», sagt Jörg Boner. Diese Eigenschaft nutzt er im Entwurf und übersetzt die Anmutung von Papier in Metall.

Direktes und indirektes Licht sind in der gleichen Leuchte über Reflexion auf den weissen Schirmen und direkte Abstrahlung kombiniert. Gleichzeitig entsteht durch die schlichte, dreidimensionale Umformung des Blechs ein Spiel aus Licht und Schatten. «Der Entwurf lebt von der Reduktion», sagt Jörg Boner. Kollektion «Glarona», Hänge-, Wand-, Steh- und Tischleuchten. Hersteller und Bezugsquelle: www.schaetti-leuchten.ch