

MAISONS ET AMBIANCES

LE MAGAZINE SUISSE POUR LE DESIGN, L'ARCHITECTURE ET L'INTÉRIEUR

WELLNESS
SALLES DE BAINS,
CHAMBRES ET SPA

GRISONS
VALLÉES ARTY

ARCHITECTURE

PRÉSERVER L'EXISTANT,
ENTRE ICÔNES VINTAGE ET NATURE



SLEEP EASY

CORINE STÜBI

LES INNOVATIONS LES PLUS SPECTACULAIRES CACHENT PARFOIS BIEN LEUR JEU. EN VERSION SOBRE – GREIGE ET FRÊNE – TRÈS ÉPURÉE OU DANS SA VARIANTE COLORÉE BRANCHÉE À SOUHAIT, LE LIT « FLEXBETT ALUMA » DE RIPOSA EN MET PLEIN LA VUE. LA PETITE RÉVOLUTION QUE LE DERNIER-NÉ DE L'ÉDITEUR DE MATELAS SUISSE EMPORTE AVEC LUI NE RÉSIDE POURTANT PAS DANS SON ALLURE SOIGNÉE. EXPLICATIONS AVEC SON CRÉATEUR, LE DESIGNER ZURICHOIS JÖRG BONER.



Plutôt que d'assurer la stabilité par de la colle ou des composants massifs, *Jörg Boner* imagine des liens inédits entre les différentes parties de FLEXBETT ALUMA. Ainsi la tête de lit vient s'encaster dans les pieds à l'aide de pièces en aluminium.



« En réunissant le cadre de lit et le sommier, tout devient plus léger, nécessite moins de matériel. Mais avant tout, le projet se construit sur l'expertise de **Riposa** », explique le designer zurichois.



Jörg Boner dessine un lit entièrement démontable, stockable à plat, de sorte à optimiser la logistique.



Ce modèle confectionné en aluminium et en bois se démonte entièrement. Recyclable et agile, il correspond à un mode de vie plus nomade et aux besoins d'une génération qui se soucie de son impact environnemental. « Le secteur du meuble brandit davantage l'argument de la provenance des matériaux et leur recyclabilité que celui des processus de production. Or c'est à ce niveau que l'on peut agir en profondeur », nous révèle Jörg Boner. Il nous accueille dans son atelier à Zurich pour parler du lit « FlexBett Aluma » de Riposa. Le designer en est persuadé : pour préserver les ressources naturelles, il faut changer de paradigme.

Lorsque Jörg Boner reçoit le mandat de concevoir un nouveau lit à sommier intégré, il décide de s'appuyer sur l'expérience de Riposa. « L'entreprise est spécialisée dans le matelas. Elle a développé ses propres sommiers avec un système de connecteurs

très ingénieux. » Impressionné par l'intelligence pratique de cette pièce en aluminium, le Zurichois choisit de la fixer directement sur le cadre du lit. « L'ensemble devient alors plus léger et on économise de la matière. Mais surtout, on travaille avec une technique éprouvée de Riposa. » Le prototypage et les recherches étant des postes coûteux en ressources et en énergie, l'éditeur s'épargne ainsi plusieurs étapes généralement nécessaires au lancement d'un produit sur le marché.

Le designer prend en compte chaque aspect de la fabrication à l'envoi. Il dessine un meuble entièrement démontable, stockable à plat, de sorte à optimiser la logistique. « C'est un tout nouveau modèle dont les détails intérieurs s'appuient sur des années d'expérience. Avec ce projet, le savoir-faire de Riposa est simplement étendu et perfectionné », précise Jörg Boner, qui signe là une révolution tout en modestie, typiquement suisse. •