

# ESPACES

CONTEMPORAINS

Salles de bain,  
les finitions font  
l'atmosphère

## ESPACES DE DESIGN

Cahier spécial

Meubles et objets,  
le design rien que  
pour les mêmes

SUISSE  
ARCHITECTURE  
DESIGN  
DECO  
CULTURE

ESPACESCONTEMPORAINS.CH  
CHF 9.-

Cocooning  
et prestige,  
des lits pour  
bien dormir

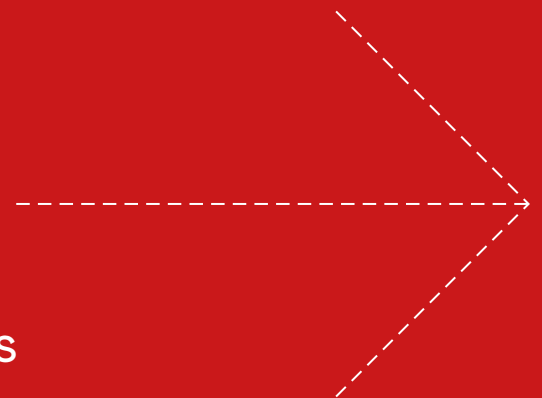


Depuis plus de dix ans, par sa sélection annuelle du meilleur du design suisse, Espaces contemporains défend avec ferveur les créations d'ici, de Lausanne à Zurich, de Neuchâtel à Coire. Une manière de montrer qu'il ne sert à rien d'envier ce qui se fait au-delà de nos frontières alors que nos meubles et objets locaux rivalisent en qualité, beauté et fonctionnalité. La Suisse est un petit pays, mais qui s'appuie sur une forte tradition, des écoles de haut niveau et des savoir-faire qui en appellent autant à l'excellence artisanale qu'aux technologies de premier plan. Comme à l'accoutumée, cette sélection témoigne de la créativité et de la vivacité du design helvétique, cela par le choix d'un objet particulier, de nouveaux labels qui n'hésitent pas à se lancer sur un marché déjà fort encombré, ou celui de designers qui défrichent de nouveaux terrains ou réexplorent des territoires dont on pensait avoir déjà fait le tour. Si l'on devait retenir une tendance ou une ligne de force pour les 14 objets retenus cette année, on pourrait citer l'élégance : celle des formes, des matériaux utilisés, du détail. Le design suisse n'en finit pas de montrer ses évidentes qualités.

Maxime Pégatoquet

# DESIGN SUISSE 2019

LA SÉLECTION D'ESPACES  
CONTEMPORAINS



# 1

## MEILLEURS OBJETS À USAGE DOMESTIQUE

Oval est un presse-papiers, Cubiq un ensemble de bougeoirs, Malevich un porte-crayons. Dessinés par Constantin Hounsoglou et Athanasios Babalis pour Shibui, réalisés en marbre, ces objets s'ajoutent à une collection qui fait la part belle à la noblesse des matériaux, à l'élégance des lignes, à l'esthétisation du quotidien. Ils sont ce qu'on pourrait nommer des améliorateurs esthétiques.

Appelés à sacraliser certains gestes de tous les jours, ils n'en sont pas moins fonctionnels. Ainsi de Cubiq qui s'utilise selon ses besoins avec un petit trou pour les bougies fines, un grand trou pour les lumignons.

shibui.ch



## MEILLEURE SÉRIE DE TABLES À L'ÉQUILIBRE PARFAIT

Ceci n'est pas une table. Mais une merveille de poésie intériorisée; des petits meubles drôlement addictifs imaginés par l'Argentino-Genevoise Josefina Muñoz à partir de blocs de marbre. Avec ces éléments bruts de matière, inégaux dans leur forme et symboliques de l'économie circulaire – où rien ne se perd mais où tout se transforme –, elle crée des tables d'appoint à l'esthétique aussi ludique que visionnaire. Il y a un côté « Chaussée des géants » dans cette collection mais aussi une élégance rare, qui offre une sensation d'équilibre parfait; comme si Josefina avait mixé la grâce du flamant rose à la lourdeur des véhicules terrestres AT-AT de Star Wars.

Collection Game of Stone,  
Josefina Muñoz et Pietre Trovanti  
josefinamunoz.ch et pietretrovanti.it



# 2



## MEILLEUR DESIGNER DE LIGNES DE CHAISES

Un jour, Jörg Boner aura certainement droit à une statue pour ses contributions à l'exploration formelle de l'idée qu'on peut se faire du design suisse. Mi doux rêveur mi enfant terrible, ses chaises sont autant de créations visuellement novatrices (la Juppa pour Atelier Pfister, la Cresta pour Dadadam, les Wogg 42 et 50...) et ses tables des modèles de stabilité fonctionnelles. Pour l'Allemand Stattmann, il a créé Curv, un ensemble en hêtre dont la rondeur allège la réalisation en bois massif; une rondeur inspirée par les lignes de Bruno Rey.

Table et chaise Curv, Jörg Boner pour Stattmann  
stattmannfurniture.com et joergboner.ch



## MEILLEURE COLLECTION DE LITTÉRATURE ARCHITECTURALE

Les murs ont des oreilles, laisse entendre l'expression. Ils ont aussi une histoire. En s'attachant à des objets architecturaux qui font sens plutôt que le buzz, la collection «Ensembles urbains», initiée par l'éditeur Infolio, donne la parole à des projets qui soulignent la très grande qualité et diversité de l'habitat urbain en ville de Genève. Sous une élégante maquette signée Silvia Francia, ce sont des architectes d'aujourd'hui qui viennent re-contextualiser des ouvrages d'autrefois: le square Montchoisy par Philippe Meier, celui du Mont-Blanc par François de Marignac, la rue Ami-Lévrier par Jean-Paul Jaccaud...

Revue «Ensembles urbains» par les Éditions Infolio  
infolio.ch



5



### MEILLEUR APPEL D'AIR POUR LE DESIGN ROMAND

Plutôt que de créer des collections ex nihilo, le néo label lausannois Amiami est allé fouiller dans les malles aux trésors des designers locaux pour y dénicher les objets existants – souvent déjà produits, mais laissés à l'abandon faute de débouchés commerciaux – qui l'intéressaient : un décapsuleur d'Adrien Rovero, une tapette à mouches de Sibylle Stoeckli, des animaux en bois de Tomas Kral... Cette marque qui va ravir un public à l'affût du cadeau de bon goût de dernier recours devrait vite s'imposer comme un best-seller tout temps tout terrain.

amiami.ch



# 6

## MEILLEUR SYSTÈME DE MODULARITÉ AMOUREUSE

Drôle de patronyme pour un système de penderie: Penelope! Du nom de l'épouse fidèle d'Ulysse qui passa un temps incalculable à attendre que son aventurier de mari retrouve le chemin de la casa.

Peut-être afin de l'aider à tromper son ennui, le collectif Superlife a imaginé un système de six modules à assembler selon ses ressources vestimentaires et narcissiques.

Des portants, des rangements, un miroir, des plateaux... les compositions sont multiples, surtout que chaque élément est disponible dans une déclinaison de huit couleurs.

Pénélope aurait sans doute choisi le bleu Égée!

Éléments de penderie Pénélope par Superlife  
[superlife.ch](http://superlife.ch)



## MEILLEUR SYSTÈME DE RANGEMENT ENFANTIN

Joueurs dans l'âme, les Big-Game ne cessent de tester de nouvelles configurations auprès d'éditeurs tout juste arrivés sur le marché. Pour le Belge Cruso, ils définissent un système de rayonnages qui semble composé de blocs de construction et de planches empilées. Combinaison de modules verticaux en acier et de panneaux de bois finition chêne, le système d'étagères Block offre une simplicité d'utilisation et d'installation proche du Duplo. Stabilisant l'ensemble, les modules verticaux agissent comme d'élégantes alcôves. Histoire de valider le design semi-industriel de l'ensemble, on peut y ajouter des portes coulissantes en aluminium.

Système d'étagères Block,  
Big-Game pour Cruso  
[cruso.com](http://cruso.com) et [big-game.ch](http://big-game.ch)



# 7



8

### MEILLEURE LAMPE QUI DIT NON

Dessinée par le Biennois Dimitri Bähler, la lampe Cho synthétise à merveille tradition et modernité, fragilité et solidité. D'un côté, une bouille ronde fabriquée dans le traditionnel papier Washi japonais et de l'autre un corps filiforme dont la tige en fibre de carbone est d'une minceur époustouflante. Pour un peu, on y verrait presque un hommage à l'une des silhouettes gracieuses de Giacometti ou à la fameuse «poupée qui dit non» de Polnareff car cette lampe bidibule sur son socle lesté avant de revenir à sa position initiale.

Lampe Cho, Dimitri Bähler pour Established & Sons / [establishedandsons-shop.com](http://establishedandsons-shop.com) et [dimitribahler.ch](http://dimitribahler.ch)



9



### MEILLEUR FAUTEUIL QUI S'ADAPTE À LA SILHOUETTE

Dessiné par Alfredo Häberli, le fauteuil Time rend hommage à l'art ancestral de l'origami. Ou comment passer d'une simple feuille bidimensionnelle à une coque tridimensionnelle. Aussi fragile d'aspect que solide dans sa réalisation grâce à la superposition de couches qui en font un sandwich de bois et de matériaux composites, le découpage de la feuille initiale permet un emboîtement parfait. Déposé sur un piètement en acier, le fauteuil Time vient épouser la forme du corps telle la carapace protectrice du tatou.

Fauteuil Time, Alfredo Häberli pour Alias Design [alias.design](http://alias.design) et [alfredo-haerberli.com](http://alfredo-haerberli.com)



10

### MEILLEURE COLLECTION D'INSPIRATION RÉTRO-SWISS

Un banc, une commode, une théière et une gamelle pour chiens 5 étoiles. Pour sa première collection d'objets et de meubles, le studio Seitz de Rob van Wyen et Kevin Seitz a choisi l'éclectisme. Une gamme dont chaque élément prend ses racines dans un savoir-faire cantonal de premier plan et où l'artisanat se respire dans les détails. S'ils n'ont que peu à voir entre eux, ces différents projets magnifient l'esprit du beau et du bien fait. Un goût certain des belles choses, souligné par la communication soignée des illustrations clair-obscur imaginées par Malika Favre.

Banc, Stabellenbank par Studio Seitz  
studioseitz.com

### MEILLEURE TABLE À DÉPLOYER DANS SON SALON

Sous le label Klybeck, Baptiste Ducommun produit peu, mais il produit bien. Après des porte-manteaux aux frondaisons fournies, des patères qui en semblent issues et des oiseaux qui y ont certainement fait leur nid lors d'une migration saisonnière, il poursuit sa collection d'objets d'inspiration végétale à déposer au beau milieu de nos intérieurs.

Formée de trois plateaux qui ressemblent à des pétales superposés tournant à 360°, la table de salon 63 s'ouvre comme une fleur qui s'épanouit. Réalisée en noyer américain et en acier poudré noir, elle offre de nouveaux instants de convivialité.

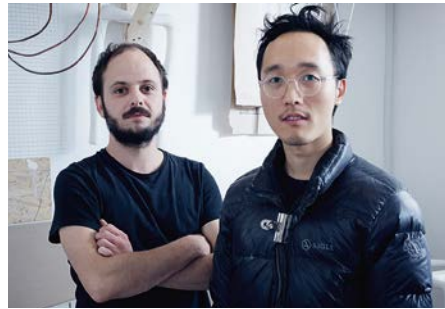
Table basse 63, Baptiste Ducommun pour Klybeck  
klybeck.net



11







## MEILLEURE FABLE QUI RENVERSE LES PRINCIPES DE CRÉATION

C'est une famille d'objets – des vases, des tabourets – dont la parenté ne fait aucun doute, mais dans laquelle chacun des membres aurait été affublé d'une particularité propre. Fruit d'une recherche sur « the Soft Side of Steel » (le « côté doux de l'acier »), ce projet du Studio Ilio transforme un matériau existant – les fibres d'acier – en feuilles flexibles. Une manière de brouiller les pistes ou d'en explorer de nouvelles en jouant sur les états contradictoires de l'acier. Comme si les soudeurs devenaient tailleurs et produisaient des produits manufacturés à la main plutôt que des biens industriels.

Série d'objets The Soft Side of Steel par Studio Ilio  
[studio-ilio.com](http://studio-ilio.com)

# 12

## MEILLEUR JEUNE PROTO-DESIGNER QUI EN MET PLEIN LA VUE

À proprement parler, Marc Gerber n'existe pas encore véritablement comme designer puisque nombre de ses projets sont encore à l'état de prototypes. Mais le garçon est bourré de promesses quand on regarde ses travaux en cours. Qu'il s'agisse de son projet de décapsuleur, de machine à café ou de « stabelle » (la chaise traditionnelle paysanne) à l'influence bouroullecquienne, celui qui se forme actuellement chez Konstantin Grcic devrait casser la baraque dans les années à venir. Zoro, sa table d'appoint, est à ce titre un petit bijou champignonnesque avec un tronc solide dans lequel on peut glisser ses magazines et un plateau généreux, séparable au besoin. Attention, talent!

[marcgerber.design](http://marcgerber.design)



# 13





# 14

## MEILLEUR ÉLÉMENT DE CONVIVIALITÉ CIRCULAIRE

La table rectangulaire est un classique occidental, une référence alpine, un insubmersible des intérieurs professionnels et privés. Avec le modèle 986, le designer zurichois This Weber marie les contraires et offre au public européen un morceau de culture orientale. En l'occurrence, une table ronde en pierre naturelle qui s'inspire des rituels culinaires chinois, parfaite pour la communication de tous les convives. Elle est surmontée d'un plateau tournant qui se révèle toujours une astuce incroyablement ludique et pratique pour la circulation des plats. Disponible en marbre de Carrare ou dans une version dite Graphit Brown, son piètement offre en outre une belle anamorphose du plateau susmentionné.

Table 986, This Weber pour Rolf Benz  
rolf-benz.com et thisweber.com



lista office **LO**



**Flexibilité maximale:**  
le nouveau système de cloisons  
et d'étagères LO Next.

Transformer l'espace de travail en un lieu empreint d'individualité et d'énergie? LO Next structure l'espace, crée une atmosphère plaisante, renforce l'identité, est utilisable des deux côtés et peut être complété en un tour de main. Pour le prochain chapitre de votre bureau performant: [www.lista-office.com/next](http://www.lista-office.com/next)